

**VOORBIJ MENSELIJKE TAAL: EFFERVESCENCE, GRACE, COMMUNITAS.**

Westerse intellectuelen en wetenschappers zijn verslaafd aan gesproken, en vooral geschreven, taal. Gedrukte teksten hebben altijd iets heiligs en magisch. Aan de Veda's, Griekse en Europese klassieken, de Thora, Bijbel, Koran en 'bewezen' wetenschappelijke theorieën wordt een hoog waarheidsgehalte aan toegekend. Hoewel ik, academisch afgestudeerd, antropoloog ben en mijn hart heb verpand aan 140 jaar antropologie bevind ik mij ergens aan de uiterste grenzen van de academische antropologie. Wetenschappers en academici gebruiken taal, vooral geschreven taal, als communicatie- en groeimiddel. Via publicaties wordt wereldwijd gecommuniceerd, kennis uitgewisseld, verspreid, getoetst en gevalideerd. Menselijke taal wordt echter een loden last als we, Gregory Bateson (1990) en Andreas Weber (2016) volgen. Als wij onszelf durven zien als organismen (als individuen) en als ecosystemen van organismen in contexten (als families en gemeenschappen). Dan communiceren menselijke samenlevingen, families van dolfijnen, groepen rivierotters en een bergbos uitsluitend non-verbaal via zintuiglijke informatie-uitwisseling. Stervende en scheppende, terugkoppelende en systeemcorrigerende, communicatie patronen vormen, al miljoenen jaren en miljarden keren per dag, de bodem van natuur en kosmos. Gregory Bateson (1972;1979) en Victor Turner (1969; 2012) combinerend zijn *communitas* ervaringen in rituelen een prima equivalent van wat andere organismen in hun contexten ook doen. Menselijke taal is, als codering van informatie, een beperkt middel om de enorme complexiteit van levende systemen in aardse natuur en kosmos te begrijpen.

**LITERATUUR**

- Gregory Bateson (1972) *Steps to an ecology of mind*. New York: Bantam.
- Gregory Bateson (1979) *Het Verbindend Patroon*, Bert Bakker, Amsterdam.
- Gregory Bateson & Mary Catherine Bateson (1990) *Waar engelen zich niet wagen: Een kentheorie van het heilige*, Contact, Amsterdam.
- Victor Turner (1969) *Liminality & Communitas*, in: V. Turner, *The Ritual Process: Structure and anti-structure* Aldine, Chicago.
- Edith Turner (2012) *Communitas: The Anthropology of Collective Joy*, Palgrave MacMillan, New York.
- Dirck Van Bekkum (2018) *Grace and Beauty in Making Artefacts: An Anthropological Gaze upon Crafting in the World*, forthcoming in:
- Andreas Weber (2016) *Biology of Wonder: Aliveness, Feeling and the Metamorphosis of Science*, New Society Publisher, New York.