



Tijdens onze millennium transitie in Bretagne waren wij op zoek naar hedendaagse verschijnings- vormen van de vrouwelijke drie-eenheid van de Moira ([lees: Moira CTT](#)).

Tijdens onze vakantie dit jaar in Bretagne stapelde ik op een organische manier steenbrokken om iets van het megalithisch bouwen te laten herleven. De kleine dome van 80 cm hoog herbergt een miniatuur menhir: *Het vrouwelijke omvat het mannelijke*. Zonder begrenzing door het vrouwelijke (Yin/Yoni) is het mannelijke (Yang/lingam) stuurloos.

Voordat de mensheid brons, ijzer en andere metalen leerde gebruiken, vanaf ongeveer 5000 AD, zijn er honderdduizenden jaren geweest waarin vele culturen stenen bewerkten en met zwerfstenen sacrale objecten bouwden. Megalieten (grote stenen) bouwers zijn verbinders van verleden-heden-toekomst. Het megalithisch ambacht komt tegenwoordig nog voor bij sommige beeldhouwers, metselaars en stratenmakers. De piramiden zijn gestapelde bouwwerken van bewerkte stenen. Rondom de Golfe de Morbihan, Carnac, Bretagne (denk aan Karnak, Egypte) bevinden zich talrijke megalithische bouwwerken verspreid over tientallen kilometers. Recente wetenschappelijke gedachten over deze enorme bouwwerken gaan ervan uit dat zij opgericht zijn door agrarische gemeenschappen. (5000 tot 2000 AD). De Bretonners zijn nazaten van [Kelten](#) en hebben veel van de kennis en gebruiken van de megalietenbouwers overgenomen. Het dagelijks leven op traditionele franse boerenbedrijven leek tot voor kort erg op de manier van levensonderhoud, wonen, landbouw enzovoorts van de megalieten bouwers. Deze bouwers van de stenenrijen van Carnac zijn minder ver weg dan we denken.

Dirck van Bekkum & Theresia Bernet: september 1999, Utrecht, Nederland.